

Montag, 23.7.2012 ● Nr. 170 ● 30. Woche ● 1,20 €

Neue Presse

Heute

24/120

Morgen

27/150

Mittwoch

28/160

10 000 Klassikfans besuchen Festival in der Altstadt

HANNOVER. Endspurt bei Klassik in der Altstadt. Auch der letzte der kostenfreien Klassikrundgänge mit Studierenden der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) und Gästen war bestens besucht. 10 000 Klassikfans haben in diesem Jahr das Festival an den drei Wochenenden besucht.

Auch am Schlusswochenende wieder tolle Musik: Am Alten Rathaus auf dem Marktplatz, bei grau-kühlem Fröstelwetter, heizt das stimmenstarke Damentrio aus der Gesangsklasse der HMTMH mit Liedklassikern aus Oper, Operette und Musical den zahlreichen Zuschauern mit Charme und Witz ordentlich ein.

Da friert niemand mehr. Verführerisch singt Iryna Dziasho (Sopran) „Frutti di Mari“ von Johann Strauß und verteilt dabei Weingummifrüchte ans Publikum, und Yulia Sokolik (Mezzosopran) bringt aufreizend und feurig die „Seguidilla“.

Auf der Bühne am Historischen Museum fesselt das Trio Operissimo aus Jeni Choi (Sopran), Bonjin Goo (Tenor) & Sora Lee (Klavier) – das den ersten Platz beim Sparda-Publikumspreis (1500 Euro) erhält. Zum Dahinschmelzen Chois „Memory“ aus dem Andrew-Lloyd-Webber-Musical „Cats“, schön zart Goos „Dein ist mein ganzes Herz“ von Franz Lehár und wundervoll, wie berührend ihr Duett „A Whole New World“ aus dem Disney-Film „Aladdin“. Die weiteren Preisträger: das Tuba-Ensemble (zweiter Platz, 1000 Euro) und das Interface Quartet (dritter, 500 Euro).

sei